

La Fundació Sorigué prorroga fins al 22 de març l'exposició “La vida en emergència. Juan Zamora”

- “La vida en emergència. Juan Zamora”, inaugurada el 18 de febrer de 2023, és la primera gran mostra individual de l'artista madrileny.
- L'exposició ha experimentat un gran èxit entre la comunitat educativa, que s'ha traduït en la visita de 4.500 persones de l'àmbit acadèmic.
- La Fundació Sorigué ofereix visites guiades a la mostra. Les pròximes es realitzaran l'1 i 15 de febrer i el 7 i 21 de març a les 17.30h.
- L'obra de Juan Zamora alerta sobre la fragilitat dels ecosistemes i l'actual crisi mediambiental mitjançant diferents llenguatges i formats com el dibuix, les animacions en vídeo o grans instal·lacions.
- La vocació divulgativa i didàctica de la fundació es materialitza en una sèrie de visites i d'activitats paral·leles promogudes per la seva Àrea Educativa amb l'objectiu de vincular els continguts de l'exposició amb qüestions universals.

Lleida, 9 de gener – La Fundació Sorigué prorroga fins al 22 de març l'exposició **La vida en emergència. Juan Zamora**, la primera gran mostra individual de l'artista madrileny, que incideix, des d'una perspectiva artística i científica, en grans qüestions de l'existència humana vinculades als processos biològics de la natura.

Per promoure la reflexió a través de l'art contemporani, la Fundació Sorigué ha apostat per un projecte expositiu singular que al·ludeix directament a temàtiques vinculades a la sostenibilitat ambiental i social a través de mitjans tan diversos com el dibuix, la instal·lació o el vídeo.

Més de 6.300 persones provinents principalment de Lleida i Barcelona, però també d'Aragó, Andalusia, Illes Balears, País Basc, Tarragona, Girona, Madrid o Valencia, han gaudit d'aquesta mostra que es va inaugurar el 18 de febrer de 2023.

Èxit de visites educatives

El fort component didàctic de la mostra s'ha vist reflectit en l'èxit de convocatòria entre la comunitat educativa, ja que d'aquests visitants, 4.500 han estat atesos per l'Àrea Educativa de la fundació. En aquest sentit, la gran demanda del públic educatiu envers la mostra ha sigut un dels motius principals de la seva pròrroga.

A través de la seva Àrea Educativa, la Fundació Sorigué fomenta l'aprenentatge en l'art i a través de l'art, amb propostes per a totes les etapes educatives. D'aquesta manera, ha impulsat un ampli programa de visites dinamitzades que conviden a l'alumnat a l'observació, el debat i la reflexió entorn les temàtiques de l'obra de Juan Zamora, com ara l'estudi de la vida des de la ciència i des de l'art.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Aquestes visites tenen com a objectiu fonamental familiaritzar l'alumnat amb les diferents tècniques i llenguatges artístics, i vincular els continguts de l'exposició amb qüestions mediambientals i socials d'actualitat.

Visites guiades

D'altra banda, per tal de satisfer una de les principals demandes del públic, la Fundació Sorigué ofereix visites guiades a la mostra. Actualment, hi ha visites obertes al públic general l'1 i 15 de febrer i el 7 i 21 de març a les 17.30h, amb reserva prèvia a través de la seva web: www.fundaciosorigue.com.

Sobre La vida en emergència. Juan Zamora

La biodiversitat en perill d'extinció per l'acció antropogènica, la contaminació ambiental, les energies verdes o la cooperació entre espècies són algunes de les qüestions de les quals es fa ressò Juan Zamora.

L'exposició té un caràcter essencialment introspectiu i personal, ja que traça un recorregut a través de gran part de les obres i sèries realitzades per Zamora fins al moment.

A partir de l'obra **Soplando una flor**, de la col·lecció de la Fundació Sorigué i que forma part d'una de les seves primeres sèries de treballs, l'artista inicia un procés de coneixement que el portarà a analitzar l'ésser humà de manera col·lectiva.

El seu interès per l'estudi dels cicles de la vida a la natura i els constants processos de transformació l'han conduït a abordar qüestions existencials i quotidianes, com la vida, la mort o l'amor, moltes vegades partint d'experiències comunes, algunes de la seva pròpia biografia.

El concepte d'“emergència” al qual al·ludeix Juan Zamora al títol de l'exposició, acosta a dues accepcions del terme. D'una banda, a una situació de perill que requereix una acció immediata i, per l'altre, a allò que neix, que emergeix.

Sobre Juan Zamora

Juan Zamora (Madrid, 1982), és llicenciat en Belles arts pel CES Felip II d'Aranjuez (Universitat Complutense de Madrid) i ha cursat el Màster d'Art Contemporani per la Universitat Europea de Madrid.

El 2017 va ser reconegut amb el Premi Fundació Princesa de Girona Arts i Lletres, per vincular l'art, l'estètica i la qualitat formal en la seva obra. Anteriorment, també va rebre el Premi ABC de Arte (2006) i Premi Generaciones de la Fundación Montemadrid (2016).

Artista nòmada durant molts anys, ha participat en reconegudes residències artístiques de centres internacionals com ISCP (Nova York, 2011-2012), NIROX Foundation (Johannesburg, 2014-2016), Lugar a Dudas (Cali, 2015) o La Reial Acadèmia d'Espanya (Roma, 2015-2016).

Sobre la Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué impulsa la vocació de retorn del grup empresarial Sorigué i duu a terme les seves activitats en l'àmbit social, cultural i educatiu. És especialment reconeguda per la seva tasca de difusió de l'art contemporani, que duu a terme a través de múltiples activitats i exposicions.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Les últimes exposicions de la Fundació Sorigué es caracteritzen per reflectir la seva preocupació pels reptes mediambientals actuals. Aquest compromís està alineat amb l'enfocament sostenible del grup Sorigué, que busca desenvolupar projectes d'innovació verda i impulsar l'economia circular.

La Fundació Sorigué ha anat construint des de l'any 2000 una de les col·leccions privades d'art contemporani més reconegudes d'Espanya. Actualment, està composta per més de 450 obres de rellevants artistes nacionals i internacionals, entre els quals destaquen artistes de gran prestigi com Anselm Kiefer, William Kentridge, Bill Viola, Juan Muñoz, Oscar Muñoz, Mat Collishaw, Chuck Close, Anish Kapoor, Antonio López, Daniel Richter, Cristina Iglesias, Antony Gormley i Julie Mehretu, entre altres.

La vocació divulgativa i didàctica de la fundació s'expressa mitjançant tota una sèrie d'activitats paral·leles a cada exposició, així com amb una activa política de préstecs a institucions nacionals i internacionals.

Així mateix, en convergència amb el grup Sorigué, és impulsora del projecte PLANTA.

Més informació sobre reserves i compres d'entrades: www.fundaciosorigue.com

Horari Fundació Sorigué:
Dimarts a divendres, de 16h a 19h

Departament de Comunicació Fundació Sorigué
comunicacion@sorigue.com
Sol Ortega +34 671 724 960
Marina Corral + 34 627 361 381
www.fundacionsorigue.com