

La Fundació Sorigué prorroga hasta el 22 de marzo la exposición “La vida en emergencia. Juan Zamora”

- “La vida en emergencia. Juan Zamora”, inaugurada el 18 de febrero de 2023, es la primera gran muestra individual del artista madrileño.
- La exposición ha experimentado un gran éxito entre la comunidad educativa, que se ha traducido en la visita de 4.500 personas del ámbito académico.
- La Fundació Sorigué ofrece visitas guiadas a la muestra. Las próximas se realizarán el 1 y 15 de febrero y el 7 y 21 de marzo a las 17.30h.
- La obra de Juan Zamora alerta sobre la fragilidad de los ecosistemas y la actual crisis medioambiental mediante diferentes lenguajes y formatos como el dibujo, las animaciones en vídeo o grandes instalaciones.
- La vocación divulgativa y didáctica de la fundación se materializa en una serie de visitas y actividades paralelas promovidas por su Área Educativa con el objetivo de vincular los contenidos de la exposición con cuestiones universales.

Lleida, 9 de enero – La Fundació Sorigué prorroga hasta el 22 de marzo la exposición **La vida en emergencia. Juan Zamora**, la primera gran muestra individual del artista madrileño, que incide, desde una perspectiva artística y científica, en grandes cuestiones de la existencia humana vinculadas a los procesos biológicos de la naturaleza.

Para promover la reflexión a través del arte contemporáneo, la Fundació Sorigué ha apostado por un proyecto expositivo singular que alude directamente a temáticas vinculadas a la sostenibilidad ambiental y social a través de medios tan diversos como el dibujo, la instalación o el vídeo.

Más de 6.300 personas, provenientes principalmente de Lleida y Barcelona, pero también de Aragón, Andalucía, Islas Baleares, País Vasco, Tarragona, Girona, Madrid o Valencia, han disfrutado de esta muestra, que se inauguró el 18 de febrero de 2023.

Éxito de visitas educativas

El fuerte componente educativo de la exposición se ha visto reflejado en el éxito de convocatoria entre la comunidad educativa, ya que, de estos visitantes, 4,500 han sido atendidos por el Área Educativa de la fundación. En este sentido, la gran demanda del público educativo hacia la exposición ha sido uno de los motivos principales de su prórroga.

A través de su Área Educativa, la Fundació Sorigué fomenta el aprendizaje en el arte y a través del arte, con propuestas para todas las etapas educativas. De esta manera, ha impulsado un amplio programa de visitas dinamizadas que invitan al alumnado a la observación, el debate y la reflexión en torno a las temáticas de la obra de Juan Zamora, como el estudio de la vida desde la ciencia y desde el arte.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Estas visitas tienen como objetivo fundamental familiarizar al alumnado con las diferentes técnicas y lenguajes artísticos, y vincular los contenidos de la exposición con cuestiones medioambientales y sociales de actualidad.

Visitas guiadas

Por otro lado, para satisfacer una de las principales demandas del público, la Fundació Sorigué ofrece visitas guiadas a la muestra. Actualmente, hay visitas abiertas al público general el 1 y 15 de febrero y el 7 y 21 de marzo a las 17.30h, con reserva previa a través de su web: www.fundaciosorigue.com.

Sobre La vida en emergencia. Juan Zamora

La biodiversidad en peligro de extinción debido a la acción antropogénica, la contaminación ambiental, las energías verdes o la cooperación entre especies son algunas de las cuestiones de las cuales hace eco Juan Zamora.

La exposición tiene un carácter esencialmente introspectivo y personal, ya que traza un recorrido a través de gran parte de las obras y series realizadas por Zamora hasta el momento.

A partir de la obra "Soplando una flor", de la colección de la Fundació Sorigué y que forma parte de una de sus primeras series de trabajos, el artista inicia un proceso de conocimiento que lo llevará a analizar al ser humano de manera colectiva.

Su interés por el estudio de los ciclos de la vida en la naturaleza y los constantes procesos de transformación lo han llevado a abordar cuestiones existenciales y cotidianas, como la vida, la muerte o el amor, muchas veces partiendo de experiencias comunes, algunas de su propia biografía.

El concepto de "emergencia" al cual alude Juan Zamora en el título de la exposición se acerca a dos acepciones del término. Por un lado, a una situación de peligro que requiere una acción inmediata y, por el otro, a aquello que nace, que emerge.

Sobre Juan Zamora

Juan Zamora (Madrid, 1982), es licenciado en Bellas artes por el CES Felip II de Aranjuez (Universidad Complutense de Madrid) y ha cursado el Máster de Arte Contemporáneo por la Universidad Europea de Madrid.

En 2017 fue reconocido con el Premio Fundació Princesa de Girona Artes y Letras, por vincular el arte, la estética y la calidad formal en su obra. Anteriormente, también recibió el Premio ABC de Arte (2006) y Premio Generaciones de la Fundación Montemadrid (2016).

Artista nómada durante muchos años, ha participado en reconocidas residencias artísticas de centros internacionales como ISCP (Nova York, 2011-2012), NIROX Foundation (Johannesburg, 2014-2016), Lugar a Dudas (Cali, 2015) o La Real Academia de España (Roma, 2015-2016).

Sobre la Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué impulsa la vocación de retorno del grupo empresarial Sorigué y lleva a cabo sus actividades en el ámbito social, cultural y educativo. Es especialmente reconocida

FUNDACIÓ SORIGUÉ

por su labor de difusión del arte contemporáneo, que realiza a través de múltiples actividades y exposiciones.

Las últimas exposiciones de la Fundació Sorigué se caracterizan por reflejar su preocupación por los desafíos medioambientales actuales. Este compromiso está alineado con el enfoque sostenible del grupo Sorigué, que busca desarrollar proyectos de innovación verde e impulsar la economía circular.

La Fundació Sorigué ha ido construyendo desde el año 2000 una de las colecciones privadas de arte contemporáneo más reconocidas de España. Actualmente, está compuesta por más de 450 obras de destacados artistas nacionales e internacionales, entre los cuales destacan artistas de gran prestigio como Anselm Kiefer, William Kentridge, Bill Viola, Juan Muñoz, Oscar Muñoz, Mat Collishaw, Chuck Close, Anish Kapoor, Antonio López, Daniel Richter, Cristina Iglesias, Antony Gormley y Julie Mehretu, entre otros.

La vocación divulgativa y didáctica de la fundación se expresa mediante toda una serie de actividades paralelas a cada exposición, así como con una activa política de préstamos a instituciones nacionales e internacionales.

Asimismo, en convergencia con el grupo Sorigué, es impulsora del proyecto PLANTA.

Más información sobre reservas y compras de entradas: www.fundaciosorigue.com

Horario Fundació Sorigué:
Martes a viernes, de 16h a 19h

Departamento de Comunicación Fundació Sorigué
comunicacion@sorigue.com
Sol Ortega +34 671 724 960
Marina Corral + 34 627 361 381
www.fundacionsorigue.com