

La Fundació Sorigué reúne arte y ciencia en la nueva edición del festival Intangible de Lleida

- **La Fundació Sorigué vuelve a participar en una nueva edición del festival mediante actividades encaminadas a promover la reflexión a través del arte contemporáneo hacia la ciudadanía y el público educativo.**
- **La entidad participa y organiza algunas de las conferencias que promueve el festival con diferentes artistas para tratar la relación del arte con la ciencia o las nuevas tecnologías.**
- **Además, cede la obra de su colección “s/t” de Chema Madoz y colabora en la producción de la instalación “Algoritme despullat” de Anna Carreras.**
- **La colaboración responde a la voluntad de la fundación de generar alianzas y establecer sinergias con iniciativas y entidades culturales locales.**

Lleida, 20 de octubre – La Fundació Sorigué colabora en la segunda edición de INTANGIBLE. Festival de Arte_Tecnología, un acontecimiento cultural y audiovisual organizado por el Ayuntamiento de Lleida del 5 al 29 de octubre con el objetivo de transformar la ciudad en un laboratorio creativo.

El festival, que este año rinde homenaje al científico leridano Joan Oró en conmemoración del centenario de su nacimiento dentro del Año Oró, ha dividido su programación en dos partes: el Intangible Lab y el Intangible Fest.

El objetivo de esta edición es abrir nuevos planteamientos artísticos fundamentados en la tecnología más actual, como por ejemplo la inteligencia artificial, el arte generativo, el algoritmo creativo, interacción o el live coding. Por un lado, desde la vertiente práctica y educativo, acercando estas enseñanzas a un público educativo mediante talleres, charlas y actividades formativas. Por otro lado, acercándolos a la ciudadanía, haciendo más entendedores estos conceptos a través de conferencias, performances, conciertos y otras actividades.

Reflexión a través del arte

La Fundació Sorigué ha materializado su colaboración a través de varias acciones dentro de la programación del festival, para promover su voluntad de generar alianzas y establecer sinergias con iniciativas y entidades culturales locales de ámbito público y privado. Además, su participación acredita su propósito de promover la reflexión y, en especial, el de su Área Educativa, de educar a través del arte contemporáneo.

En este sentido, dentro de las actividades programadas para el Intangible Fest, la entidad organiza el 24 y 25 de octubre una acción dirigida al alumnado del EAM – Escuela de Arte Municipal Leandre Cristóbal de Lleida, que llevará por título “Re-animaciones”. El primer día, visitarán, de la mano del propio artista, “La vida en emergencia. Juan Zamora”, muestra que presenta actualmente la fundación en su espacio expositivo de Lleida y, al día siguiente, el alumnado realizará un taller que también contará con la participación de Juan Zamora. A través de esta actividad, se trabajarán temas muy presentes en la muestra, como, por

ejemplo, la interacción del ser humano con los ecosistemas naturales y la actual crisis medioambiental.

El 25 de octubre, la Fundació Sorigué también organiza un diálogo en su biblioteca entre Juan Zamora y una científica e investigadora de la IRTA para hablar sobre Arte y Ciencia. Además, en este mismo espacio, el 27 de octubre, la entidad acoge la conferencia “Herramientas y procesos creativos” con las artistas participantes del festival Anna Carreras i Alba G. Corral, moderada por Mònica Rikic, artista electrónica y programadora creativa.

Préstamo de la obra “s/t” de Chema Madoz

Durante el Intangible Lab, del 5 al 29 de octubre, la Fundació Sorigué ha cedido la obra de su colección “s/t”, del fotógrafo Chema Madoz, para la exposición que tiene lugar en el Espacio Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Lleida, junto con las instalaciones artísticas y muestras de arte Digital de Alba G. Corral y Laura Ginès.

La pieza de Madoz nos adentra en el mundo de la fotografía en blanco y negro, en la cual, vinculada a los objetos, traslada temas relacionados con el ser humano como son el humor, la paradoja, la ironía o el paso del tiempo. Imágenes que invitan a cuestionar las funciones originales de los objetos que introduce y a replantearnos su naturaleza.

Por otro lado, la entidad ha colaborado en la producción de la instalación “Algoritmo desnudado” del artista Anna Carreras. Esta propuesta nos invita a hacer un experimento para comprobar si la luna y sus ciclos pueden influenciar el resultado y la ejecución determinista de una máquina. Los dibujos generados nos interrogan sobre como la naturaleza y el entorno pueden afectar la tecnología.

Dentro de actividades paralelas y otros espacios expositivos, se incluye en la programación del festival la muestra “Joan Oró. En la busca del origen de la vida”, con la cual apoya la Fundació Sorigué como entidad colaboradora del Año Oró. La exposición presenta por primera vez al público documentación relativa a la vida del bioquímico, tanto profesional como personal, y se puede visitar hasta el 5 de noviembre en el Instituto de Estudios llerdenses.

Sobre el Intangible

La nueva edición quiere mostrar las últimas tendencias en el ámbito de la creación artística vinculada a las nuevas tecnologías, con la presencia de artistas destacados en cada una de estas disciplinas, y que a la vez llevará a cabo varias acciones pedagógicas relacionadas con este ámbito con alumnos de centros públicos y privados de la ciudad, estableciendo de este modo una alianza estratégica que implique el tejido cultural de Lleida en los objetivos del festival.

El hilo conductor que se ha elegido este año para el festival es la figura del bioquímico leridano Joan Oró, con motivo de la conmemoración del centenario de su nacimiento. Así, varias actividades del INTANGIBLE girarán alrededor de su figura como por ejemplo el documental, producido por la Fundación la Caixa, “Joan Oró La fórmula de la vida”, en el Caixaforum.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

El festival, dirigido por Antoni Pinent, curador de arte contemporáneo y artista multidisciplinario, está organizado por el Ayuntamiento de Lleida y, además de contar con el apoyo de la Fundació Sorigué, también colabora Fundación La Caixa, la Fundación Joan Oró, la Universitat de Lleida, el Instituto de Estudios Ilerdenses con la Diputación de Lleida y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

Colaboración anterior

La colaboración de la Fundació Sorigué en la pasada edición consistió en la producción de una de las acciones del festival: “Intangible (after)” del artista y curador Miguel López-Remiro.

Durante unos días, el artista trasladó su taller a la biblioteca de la Fundació Sorigué con el propósito de crear la serie de veinte pinturas “Luzeketako”. Todo el proceso de creación fue presenciado por siete grupos educativos, entre los cuales había estudiantes de Educación Secundaria, Bachillerato y de la Facultad de Letras de la Universitat de Lleida, entre otros.

Así, un total de 120 personas participaron en el primer acto de la acción. Además, tuvieron la oportunidad de conversar con López-Remiro sobre el concepto de obra de arte y el consenso social que existe entorno la disciplina artística. Las pinturas resultantes de la acción se expusieron al Museo Morera de Lleida durante unas semanas.

Departamento de Comunicación Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Sol Ortega +34 671 724 960

Marina Corral + 34 627 361 381

www.fundacionsorigue.com