

Una retrospectiva. Joan de Tanet
Fundació Sorigué
Octubre 2021

L'artista Joan de Tanet presenta una retrospectiva de la seva obra a Lleida

- **La Fundació Sorigué cedeix el seu espai a l'obra de Joan de Tanet, un dels primers artistes becats per l'entitat.**
- **La retrospectiva recull les obres en pedra que l'artista ha realitzat amb gran destresa.**
- **Les peces de la mostra estan dividides en quatre espais físics i conceptuals, segons la seva relació amb la terra, el foc, l'aire i l'aigua, i unides per la idea de l'èter.**

Lleida, 22 d'octubre – La Fundació Sorigué cedeix el seu espai expositiu a Lleida a Joan de Tanet, un dels primers artistes a qui l'entitat ha donat suport des dels inicis de la seva trajectòria artística, perquè mostri una retrospectiva de les seves últimes obres.

La mostra “Joan de Tanet. Una retrospectiva” s'obre al públic des del divendres 22 d'octubre fins el desembre de 2021. L'exposició presenta els darrers deu anys de treball de l'artista lleidatà. Reflecteix la seva destresa i constància, a la manera d'un artesà, que requereix la duresa i noblesa de la pedra, l'element principal amb el qual treballa Tanet les seves escultures.

L'exposició s'ha estructurat al voltant de quatre espais físics i conceptuals. La primera sala està presidida per les formes plàstiques de les oliveres, que semblen haver estat esculpides pel temps, i acompanyades per aquelles obres de l'artista que connecten amb el concepte de la terra.

A la segona sala, el foc és l'element que reuneix una sèrie de peces en argila, amb un caràcter expressiu i violent. L'aire i l'aigua es fusionen a la tercera i quarta sala per presentar obres de formes orgàniques i fluïdes.

L'exposició també incorpora les explicacions dels procediments tècnics de les obres, que ha realitzat l'escultor des del seu taller a Rufeà.

El concepte de l'èter, que fa referència a allò pur i lluminós, és comú a totes les obres exposades a la retrospectiva. Les peces volen conduir al públic a l'ataràxia d'Epicur, en definitiva, a una vida més feliç.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Sobre l'artista

Joan Pujol (Lleida, 1958), conegut com a Joan de Tanet, és llicenciat cum laude en pintura per l'Accademia di Belle Arti de Roma i en escultura per l'Accademia di Belle Arti de Carrara.

Tanet és essencialment escultor, malgrat que el seu treball va molt més enllà i incorpora la pintura i el dibuix, entre altres formes d'expressió. Es tracta d'un dels primers artistes becats per la Fundació Sorigué. Gràcies al suport de l'entitat, l'artista es va formar a les ciutats italianes de Roma i Carrara.

Treballa la pedra amb una tècnica depurada i precisa, seguint el model dels clàssics, els quals li han servit de font d'inspiració. La seva obra neix de l'energia i de la força, alhora que beu de fonts tan diverses com la poesia de Dant, les composicions de Beethoven, els tractats d'alquímia del segle XVII o els paisatges de les Garrigues.

Departament de Comunicació Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia Sagué +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960

www.fundacionsorigue.com