Mat Collishaw. The End of Innocence

Fundació Sorigué

Septiembre 2019 – Marzo 2021

**Fundació Sorigué clausura la exposición “Mat Collishaw. The End of Innocence” con más de 11.000 visitas**

* La muestra ha recibido más de 11.000 visitas desde su inauguración el 19 de septiembre de 2019, pese al cierre entre marzo y septiembre de 2020 debido a la emergencia sanitaria.
* Más del 50% de los visitantes han sido estudiantes que han participado en el programa pedagógico impulsado por el Área Educativa de la fundación. En total, la muestra ha recibido a 6.500 estudiantes en 350 visitas educativas.
* Durante los meses de cierre, la institución ha ofrecido a través de sus redes sociales un tour virtual comentado por el propio artista y una serie de talleres didácticos familiares.
* *Mat Collishaw. The End of Innocence* ha presentado una selección de obras del artista británico que invitan a reflexionar sobre la necesidad de un desarrollo sostenible, el respeto al entorno y el uso responsable de las nuevas tecnologías.

Lleida, 26 de marzo – La Fundació Sorigué finalizará este domingo 28 de marzo la exposición “Mat Collishaw. The End of Innocence”, que se inauguró el 19 de septiembre de 2019 en su museo de Lleida. La muestra, la primera monográfica de Collishaw en Cataluña, ha recibido más de 11.000 visitantes desde su apertura al público hace 18 meses, a pesar de su interrupción entre marzo y septiembre debido a la emergencia sanitaria.

La exposiciónha presentado una selección de esculturas, fotografías, videos, pinturas e instalaciones del artista británico que invitan a reflexionar sobre la relación de los seres humanos con el entorno natural y el entorno digital, enfatizando aquellas situaciones y problemáticas que condicionan la actualidad y la forma que tiene la sociedad de procesarlas y hacerles frente.

De las 11.000 personas que han visitado la obra de Collishaw, principalmente público de Barcelona y Lleida, 1.470 personas lo hicieron bajo la modalidad de visita guiada para público general. Sin embargo, esta modalidad quedó suspendida en marzo de 2020 y solo se retomaron las visitas guiadas educativas adaptadas a las nuevas medidas sanitarias. El 1 de setiembre de 2020 se reabrió el museo, incorporando a la visita una audioguía digital gratuita, la cual ha recibido una muy buena aceptación por parte del público. Desde entonces, la guía se ha consultado unas 1.700 veces.

**Visitas pedagógicas**

La muestra ha recibido a 6.500 estudiantes, en 350 visitas educativas realizadas por el Área Educativa de la Fundació Sorigué.

La propuesta pedagógica de la fundación ha consistido en explorar la obra de Collishaw a través de temas de actualidad como la relación del ser humano con su entorno natural, la percepción de uno mismo, la distorsión de las imágenes en la era digital y el deterioro del medio ambiente, tratados de forma adaptada a cada nivel educativo.

**Tour y actividades online**

Durante los meses de cierre, la institución ha ofrecido a través de sus redes sociales un tour virtual comentado por el propio artista y una serie de talleres didácticos en torno a la exposición de Mat Collishaw para trabajar en familia.

**Sobre Mat Collishaw**

Mat Collishaw (Nottingham, 1966), vive y trabaja en Londres. Completó sus estudios de Bellas Artes en el Goldsmith’s College en 1889 y es una figura clave en una importante generación de artistas británicos contemporáneos. Comenzó su carrera exhibiendo la aclamada obra *Bullet Hole* en la legendaria exposición Freeze en 1988.

La extensa producción de Collishaw comprende fotografías, videos e instalaciones en las que combina diferentes técnicas y recursos, y su trabajo ha sido exhibido en diferentes muestras individuales alrededor del mundo. Su obra se encuentra en numerosas colecciones públicas y privadas, entre ellas; la colección Tate y British Council, ambas en Londres; el centro Georges Pompidou, París; Fundación Arter, Estambul; Museo de Arte Contemporáneo, San Diego; Museo de Arte Antiguo y Nuevo, Nueva Gales del Sur y Colección Olbricht, Berlín.

En abril y mayo de 2019, de la mano de la Fundació Sorigué, realizó su primera exposición individual en España, *Mat Collishaw.* *Dialogues*, en el Real Jardín Botánico de Madrid. Entre septiembre de 2019 y marzo de 2021 se ha presentado por primera vez en Cataluña en el museo de la Fundació Sorigué en Lleida.

**Sobre la Fundació Sorigué**

La Fundació Sorigué impulsa la vocación de retorno del grupo empresarial Sorigué y lleva a cabo sus actividades en el ámbito social, cultural y educativo. Es especialmente reconocida por su labor de difusión del arte contemporáneo, que lleva a cabo a través de múltiples actividades y exposiciones.

La Fundació Sorigué ha ido construyendo desde el año 2000 una de las colecciones privadas de arte contemporáneo más reconocidas de España. Actualmente está compuesta por más de 450 obras de relevantes artistas nacionales e internacionales.

La vocación divulgativa y didáctica de la fundación se expresa mediante toda una serie de actividades paralelas a cada exposición, así como con una activa política de préstamos a instituciones nacionales e internacionales. Asimismo, en convergencia con el grupo Sorigué, es impulsora del proyecto PLANTA.

Departamento de Comunicación Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia Sagué +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960

[**www.fundacionsorigue.com**](http://www.fundacionsorigue.com)