

La Fundació Sorigué inicia programes de formació al professorat

- La fundació aposta per convertir-se en un punt de trobada per a professionals del sector educatiu, facilitant el diàleg, l'intercanvi de coneixements i establint sinergies a partir de propostes artístiques.
- L'Àrea Educativa de l'entitat busca que el professorat conegui de primera mà la mirada d'especialistes, utilitzant l'art com a eina per aprofundir en els continguts curriculars.
- Les dues primeres sessions tenen lloc el mes de març, una tractarà sobre l'educació mediambiental i una altra, sobre la identitat i la imatge en l'era digital.
- La formació sobre identitat i imatge en l'era digital serà dinamitzada per Liliana Arroyo, investigadora de l'Institut d'Innovació Social ESADE i experta en societat digital i Alex Palau, psicòleg especialitzat en conductes addictives en menors.

Lleida, 11 de març - L'Àrea Educativa de la Fundació Sorigué organitza dues jornades de formació dirigides a professorat durant el mes de març, aprofundint en temàtiques que aborda la mostra "Mat Collishaw. The End of Innocence " en exhibició fins al 26 d'abril al museu de la fundació a Lleida. La primera sessió, sobre educació mediambiental i la relació amb l'entorn natural es va dur a terme aquest dimarts 10, mentre que la segona, que tractarà sobre la identitat i la imatge en l'era digital es realitzarà el proper 24 de març. Totes dues activitats es realitzen al museu de l'entitat.

D'acord amb la seva vocació de fomentar l'aprenentatge en l'art a través de l'art, **la Fundació Sorigué aposta per convertir-se en un espai de trobada per a professionals del sector educatiu**, facilitant l'intercanvi de coneixements i establint sinergies a partir de propostes artístiques.

Aquestes dues primeres sessions han estat organitzades en col·laboració amb el Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i estan reconegudes en el Pla de Formació de la Zona del Segrià.

L'Àrea Educativa de la fundació vol donar l'oportunitat al professorat de conèixer de primera mà les opinions de reconeguts/des especialistes, propiciant el diàleg entre participants i l'intercanvi d'experiències entre docents i especialistes, **utilitzant l'art com una eina més amb la qual aprofundir els continguts curriculars.**

Medi ambient i identitat digital

Les temàtiques de les sessions formatives de març giren al voltant de temàtiques que s'aborden en l'exposició "Mat Collishaw. The End of Innocence ". La mostra

FUNDACIÓ SORIGUÉ

del reconegut artista britànic, oberta fins al proper 26 d'abril, ofereix una visió integral de la seva pertorbadora i captivadora obra. Mitjançant el conjunt d'obres exposades, l'artista convida a la reflexió sobre la relació de l'ésser humà amb la natura i amb la preeminència del digital, qüestions de plena actualitat molt presents en tota la carrera de Collishaw.

La sessió d'aquest 10 de març ha estat centrada en l'impacte de l'educació mediambiental i ha comptat amb la presència de Miriam Porres, responsable de Responsabilitat Social i Compliment de Sorigué, i Marta Lacruz, responsable d'Educació d'Anthesis Lavola.

Entre els temes desenvolupats en aquesta trobada es troben: la necessitat d'educar els i les joves en la sostenibilitat a partir dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), treballar l'Agenda 2030 des dels centres educatius i com traslladar la formació des de l'aula a casa.

A la sessió del 24 de març es parlarà de la identitat i la imatge en l'era digital, amb Liliana Arroyo, investigadora de l'Institut d'Innovació Social ESADE i experta en societat digital, que acaba de publicar el seu assaig per a joves "Tu no ets tu selfie. 9 secrets digitals que tothom viu i ningú explica", editat per Pagès Editors; i Alex Palau, psicòleg especialitzat en conductes addictives en nens, nenes i adolescents.

En aquesta segona trobada es reflexionarà sobre l'exposició de la joventut a les xarxes socials i els reptes de forjar una identitat en l'actual entorn digital.

Més de 4.000 estudiants a l'exposició de Mat Collishaw

L'exposició "Mat Collishaw. The End of Innocence" ha rebut des de la seva inauguració el passat mes de setembre més de 7.000 visites, de les quals al voltant de 4.000 han estat estudiants.

L'Àrea Educativa de la Fundació Sorigué ha dissenyat un programa pedagògic al voltant d'aquesta mostra destinat als diferents nivells educatius. El programa educatiu comprèn tres segments d'edats: de 6 a 10 anys, de 10 a 14 anys i de 14 a 18 anys.

El projecte explora, a través de l'obra de l'artista britànic, temes d'actualitat com la relació de l'ésser humà amb el seu entorn natural, el pas del temps, la percepció d'un mateix, la distorsió de les imatges en l'era digital i el deteriorament del medi ambient, tractats de forma adaptada a cada nivell educatiu.

Sobre Mat Collishaw. The End of Innocence

"Mat Collishaw. The End of Innocence" ofereix una visió integral de la pertorbadora i captivadora obra del reconegut artista britànic Mat Collishaw. La selecció de peces inclou escultures, fotografies, vídeos, pintures i instal·lacions, entre les quals destaca l'emblemàtica The End of Innocence (2009), pertanyent a la col·lecció Fundació Sorigué, que dóna nom a l'exposició.

La mostra ofereix l'oportunitat de conèixer la producció de Collishaw amb una representació de les seves obres més transcendents dels últims 20 anys.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Mitjançant el conjunt d'obres exposades, es convida a la reflexió sobre la relació de l'ésser humà amb la natura i amb la preeminència digital, qüestions de plena actualitat molt presents en la carrera de l'artista britànic.

El treball de Collishaw dialoga sovint amb clàssics de la història de l'art per explorar el costat fosc de la humanitat. Les aparentment senzilles, però en realitat complexes obres de Collishaw parteixen així d'imatges icòniques, que l'artista espren fins convertir-les en metàfores de la societat contemporània, incidint en qüestions universals i de plena actualitat.

Sobre la Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué impulsa la vocació de retorn del grup empresarial Sorigué i porta a terme les seves activitats en els àmbits social, cultural i educatiu. És especialment reconeguda per la seva tasca de difusió de l'art contemporani, que porta a terme a través de múltiples activitats i exposicions.

El 2019 es va complir el desè aniversari de la primera exposició que va obrir al públic, amb l'obra de Bill Viola, exposada a la Seu Vella de Lleida al juliol de 2009, a la qual van seguir, a la pròpia seu de la fundació, mostres individuals d'Antonio López, Wim Wenders, Chiharu Shiota i Oscar Muñoz.

Entre abril i maig de 2019, la Fundació Sorigué va realitzar la seva primera exposició fora de Catalunya, Mat Collishaw. Dialogues, que es va desenvolupar al Real Jardín Botánico de Madrid, on va rebre una extraordinària acollida amb més de 30.000 visites en dos mesos.

La Fundació Sorigué ha anat construint des de l'any 2000 una de les col·leccions privades d'art contemporani més reconegudes d'Espanya, guardonada amb el premi Art i Mecenatge, impulsat per la fundació "la Caixa", al maig de 2015; i el premi GAC al Col·leccionisme el 2017, del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació Art Barcelona. Actualment està composta per més de 450 obres de rellevants artistes nacionals i internacionals.

La vocació divulgativa i didàctica de la fundació s'expressa mitjançant tot un seguit d'activitats paral·leles a cada exposició, així com amb una activa política de préstecs a institucions nacionals i internacionals. Així mateix, en convergència amb el grup Sorigué, és impulsora del projecte PLANTA.

Contacte Àrea Educativa Fundació Sorigué

aeducativa@fundaciosorigue.com

Departament de Comunicació Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia Sagué +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960/ Laura Rosa +34 671 701 740