

La Fundació Sorigué inicia programas de formación al profesorado

- La fundación apuesta por convertirse en un punto de encuentro para profesionales del sector educativo, facilitando el diálogo, el intercambio de conocimientos y estableciendo sinergias a partir de propuestas artísticas.
- El Área Educativa de la entidad busca que el profesorado conozca de primera mano la mirada de especialistas, utilizando al arte como una herramienta con la cual profundizar los contenidos curriculares.
- Las dos primeras sesiones tienen lugar el mes de marzo, una tratará sobre la educación medioambiental y otra, sobre la identidad y la imagen en la era digital.
- La formación sobre identidad e imagen en la era digital será dinamizada por Liliana Arroyo, investigadora del Instituto de Innovación Social ESADE y experta en sociedad digital y Alex Palau, psicólogo especializado en conductas adictivas en menores.

Lleida, 11 de marzo - El Área Educativa de la Fundació Sorigué organiza dos jornadas de formación dirigidas al profesorado durante el mes de marzo, profundizando en temáticas que aborda la muestra “Mat Collishaw. The End of Innocence” en exhibición hasta el 26 de abril en el museo de la fundación en Lleida. La primera sesión, sobre educación medioambiental y la relación con el entorno natural se llevó a cabo este martes 10, mientras que la segunda, que tratará sobre la identidad y la imagen en la era digital se realizará el próximo 24 de marzo. Ambas actividades se realizan en el museo de la entidad.

De acuerdo con su vocación de fomentar el aprendizaje en el arte a través del arte, **la Fundació Sorigué apuesta por convertirse en un espacio de encuentro para profesionales del sector educativo**, facilitando el intercambio de conocimientos y estableciendo sinergias a partir de propuestas artísticas.

Estas dos primeras sesiones han sido organizadas en colaboración con el Centro de Recursos Pedagógicos del Segrià y están reconocidas en el Plan de Formación de la Zona del Segrià.

El Área Educativa de la fundación quiere dar la oportunidad al profesorado de conocer de primera mano las opiniones de reconocidos/as especialistas, propiciando el diálogo entre participantes y el intercambio de experiencias entre docentes y especialistas, **utilizando el arte como una herramienta más con la cual profundizar los contenidos curriculares.**

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Las temáticas de las sesiones formativas de marzo giran en torno a temáticas que se abordan en la exposición “Mat Collishaw. The End of Innocence”. La muestra del reconocido artista británico, abierta hasta el próximo 26 de abril, ofrece una visión integral de su perturbadora y cautivadora obra. A través del conjunto de obras expuestas, el artista invita a la reflexión sobre la relación del ser humano con la naturaleza y con la preeminencia de lo digital, cuestiones de plena actualidad muy presentes en toda la carrera del británico.

La sesión de este 10 de marzo ha estado centrada en el impacto de la educación medioambiental y ha contado con la presencia de Miriam Porres, responsable de Responsabilidad Social y Cumplimiento de Sorigué, y Marta Lacruz, responsable de Educación de Anthesis Lavola.

Entre los temas desarrollados en este encuentro se encuentran: la necesidad de educar a los y las jóvenes en la sostenibilidad a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), trabajar la Agenda 2030 desde los centros educativos y cómo trasladar la formación desde el aula al hogar.

En la sesión del 24 de marzo se hablará de la identidad y la imagen en la era digital, con Lilita Arroyo, investigadora del Instituto de Innovación Social ESADE y experta en sociedad digital, que acaba de publicar su ensayo para jóvenes "Tú no eres tu selfie. 9 secretos digitales que todo el mundo vive y nadie explica" editado por Pagès Editors; y Alex Palau, psicólogo especializado en conductas adictivas en niños, niñas y adolescentes.

En este segundo encuentro se reflexionará sobre la exposición de la juventud en las redes sociales y los retos de forjar una identidad en el actual entorno digital.

Más de 4.000 estudiantes en la exposición de Mat Collishaw

La exposición “Mat Collishaw. The End of Innocence” ha recibido desde su inauguración el pasado mes de septiembre más de 7.000 visitas, de las cuales alrededor de 4.000 han sido estudiantes.

El Área Educativa de la Fundació Sorigué ha diseñado un programa pedagógico en torno a esta muestra destinado a los distintos niveles educativos. El programa educativo comprende tres segmentos de edades: de 6 a 10 años, de 10 a 14 años y de 14 a 18 años.

El proyecto explora a través de la obra del artista británico temas de actualidad como la relación del ser humano con su entorno natural, el paso del tiempo, la percepción de uno mismo, la distorsión de las imágenes en la era digital y el deterioro del medioambiente, tratados de forma adaptada a cada nivel educativo.

Sobre Mat Collishaw. The End of Innocence

“Mat Collishaw. The End of Innocence” ofrece una visión integral de la perturbadora y cautivadora obra del reconocido artista británico Mat Collishaw. La selección de piezas incluye esculturas, fotografías, videos, pinturas e instalaciones, entre las que destaca la icónica The End of Innocence (2009), perteneciente a la colección Fundació Sorigué, que da nombre a la exposición.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

La muestra ofrece la oportunidad de conocer la producción de Collishaw con una representación de sus obras más trascendentales de los últimos 20 años. A través del conjunto de obras expuestas, se invita a la reflexión sobre la relación del ser humano con la naturaleza y con la preeminencia de lo digital, cuestiones de plena actualidad muy presentes en la carrera del artista británico.

El trabajo de Collishaw dialoga a menudo con clásicos de la historia del arte para explorar el lado oscuro de la humanidad. Las aparentemente sencillas, pero en realidad complejas obras de Collishaw parten así de imágenes icónicas, que el artista exprime hasta convertirlas en metáforas de la sociedad contemporánea, incidiendo en cuestiones universales y de plena actualidad.

Sobre la Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué impulsa la vocación de retorno del grupo empresarial Sorigué y lleva a cabo sus actividades en el ámbito social, cultural y educativo. Es especialmente reconocida por su labor de difusión del arte contemporáneo, que lleva a cabo a través de múltiples actividades y exposiciones. En 2019 se cumplió el décimo aniversario de la primera exposición que abrió al público, con la obra de Bill Viola, expuesta en la Seu Vella de Lleida en julio de 2009, a la que siguieron, en la propia sede de la fundación, muestras individuales de Antonio López, Wim Wenders, Chiharu Shiota y Oscar Muñoz.

Entre abril y mayo de 2019, la Fundació Sorigué realizó su primera exposición fuera de Cataluña, Mat Collishaw. Dialogues, que se desarrolló en el Real Jardín Botánico de Madrid, donde recibió una extraordinaria acogida con más de 30.000 visitas en dos meses.

La Fundació Sorigué ha ido construyendo desde el año 2000 una de las colecciones privadas de arte contemporáneo más reconocidas de España, galardonada con el premio Arte y Mecenazgo, impulsado por la fundación “la Caixa”, en mayo de 2015; y el premio GAC al Coleccionismo en 2017, del Gremio de Galerías de Arte de Cataluña con la colaboración de la Asociación Art Barcelona. Actualmente está compuesta por más de 450 obras de relevantes artistas nacionales e internacionales.

La vocación divulgativa y didáctica de la fundación se expresa mediante toda una serie de actividades paralelas a cada exposición, así como con una activa política de préstamos a instituciones nacionales e internacionales. Asimismo, en convergencia con el grupo Sorigué, es impulsora del proyecto PLANTA.

Contacto Área Educativa Fundació Sorigué

aeducativa@fundaciosorigue.com

Departamento de Comunicación Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia Sagué +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960/ Laura Rosa +34 671 701 740