

# FUNDACIÓ SORIGUÉ

**El artista colombiano tiene actualmente su única exposición individual en la Fundación Sorigué de Lleida: “Oscar Muñoz: des/materialitzacions”**

## **Oscar Muñoz recibe el Premio Hasselblad 2018, coincidiendo con su exposición en la Fundació Sorigué**

- **Este reconocimiento, otorgado desde 1980 por la Fundación Hasselblad, es considerado uno de los premios de fotografía más reputados del mundo.**
- **La Fundación Sorigué expone su única exposición individual en el mundo actualmente “Oscar Muñoz: des/materialitzacions”, abierta hasta el próximo junio.**
- **La muestra recoge una personal selección de las obras más representativas del artista y ha sido comisariada por el propio Oscar Muñoz junto con Ana Vallés, directora de la Fundació Sorigué. Es la primera vez que el creador realiza además la curatoría de su propia exposición.**
- **La Fundació Sorigué ofrece visitas guiadas gratuitas a la exposición, y un programa educativo para escolares y universitarios.**
- **El galardón será entregado al artista el 8 de octubre próximo en Gotemburgo, Suecia. El Centro Hasselblad realizará además un simposio y una exposición sobre la obra de Muñoz.**
- **El Premio Hasselblad ha reconocido anteriormente a Henri Cartier-Bresson, Sebastiao Salgado, Cindy Sherman, Nan Goldin, Joan Fontcuberta, entre otros.**

Lleida, 8 de marzo – El artista colombiano Oscar Muñoz, que actualmente expone en el museo de la Fundació Sorigué de Lleida, ha sido galardonado con el Premio Internacional de Fotografía de la Fundación Hasselblad, considerado uno de los premios de fotografía más importantes del mundo.

La obra de Oscar Muñoz se caracteriza por utilizar técnicas que van desde el vídeo, la fotografía y el dibujo hasta recursos no convencionales como el papel quemado, la tintura de café, el vaho y la luz, entre otros.

# FUNDACIÓ SORIGUÉ

La entrega del premio, otorgado por esta fundación sueca desde 1980 se realizará el próximo 8 de octubre. El día 9 se realizará un simposio sobre el artista y se inaugurará una exposición de su obra en el Centro Hasselblad, ubicado en el Museo de Arte de Gotemburgo, Suecia.

“El paso del tiempo, los caprichos de la historia y la desintegración de la imagen constituyen la investigación principal de la obra de Oscar Muñoz, que cuestiona la fiabilidad del medio fotográfico”, dice la Fundación Hasselblad sobre la obra de Muñoz.

## **“Oscar Muñoz: des/materializaciones”**

El museo de la Fundació Sorigué expone desde diciembre pasado hasta el 17 de junio de 2018, “Oscar Muñoz: des/materializaciones”, muestra compuesta por catorce obras creadas en las más diversas e innovadoras técnicas y soportes, desde el video y la fotografía hasta la luz y el vaho. El uso de elementos tan dispares convierte a Oscar Muñoz en uno de los creadores más sugestivos del panorama artístico actual.

“Oscar Muñoz: des/materializaciones”, ha sido comisariada por el propio Oscar Muñoz junto a Ana Vallés, directora de la fundación. Es además la primera vez que el creador realiza la curatoría de piezas claves de su trayectoria artística, a través de una visión muy particular de su amplia propuesta artística.

La exposición en la Fundació Sorigué reflexiona en torno a la imagen, explorando con insistencia en los momentos anteriores y posteriores a su fijación en un soporte, evidenciando así su carácter efímero en el tiempo y en la memoria.

## **Sobre Oscar Muñoz**

Oscar Muñoz nace Popayán (Colombia) en 1951. Desde sus inicios como artista, en los años setenta, se establece en Cali, donde reside y trabaja. Después de más de cuarenta años de actividad artística, es reconocido como uno de los creadores contemporáneos más destacados internacionalmente.

Utiliza técnicas no tradicionales a través de las cuales cuestiona la noción de realidad y de tiempo. Su obra se caracteriza por incluir elementos vitales como el agua, la luz y el vaho como metáfora al mismo tiempo que soporte de la imagen.

Muñoz ha exhibido su obra en numerosas muestras individuales tanto nacionales como internacionales. Entre sus exposiciones individuales destacan: “Oscar Muñoz, Mirror Image” (2008) Iniva, Londres, y “Oscar Muñoz, Documentos de la amnesia” (2008) MEIAC, Badajoz.

Su obra ya ha sido galardonada internacionalmente en diversas ocasiones: en el 2004 recibió el Primer Premio en el Salón Nacional de Artistas de Colombia, en 2007 le otorgan el Gran premio de la 14 Tallin Print Triennial, y en 2013 recibe el Prince Claus Award.

## **Sobre la Fundación Hasselblad**

La Fundación Hasselblad fue creada en 1979 de acuerdo al testamento de Erna y Victor Hasselblad. Su objetivo es promover la educación y la investigación en los sectores de la fotografía y las ciencias naturales. Su premio internacional anual, que se concede a los logros más significativos en fotografía, se considera uno de los premios de fotografía más prestigiosos del mundo.

# FUNDACIÓ SORIGUÉ

La Fundació cuenta con una colección de fotografía basada en los ganadores del Premio Hasselblad y en fotógrafos nórdicos. El Centro Hasselblad, situado en el Museo de Arte de Gotemburgo, es el espacio de exposiciones de la fundación.

Desde 1980, este premio ha galardonado a reconocidos artistas: Henri Cartier-Bresson (1982), Sebastiao Salgado (1989), Richard Avedon (1991), Robert Frank (1996), Cindy Sherman (1999), Nan Goldin (2007), Sophie Calle (2010), Joan Fontcuberta (2013), entre otros.

## **Sobre la Fundació Sorigué**

La Fundació Sorigué impulsa la vocación de retorno a la sociedad del grupo empresarial Sorigué, a través de actividades en el ámbito social, educativo y cultural. Junto a Sorigué impulsa el proyecto PLANTA, innovadora iniciativa que conjuga la creación artística contemporánea y la innovación empresarial, emplazado en el complejo industrial de la empresa en Balaguer (Lleida, España).

La Fundació ha ido construyendo en los últimos 15 años una de las colecciones privadas de arte contemporáneo más importantes de España, reconocida con el premio Arte y Mecenazgo, impulsado por la fundación “la Caixa”, en mayo de 2015; y el premio GAC al Coleccionismo en 2017, impulsado por el Gremio de Galerías de Arte de Cataluña con la colaboración de la Asociación Art Barcelona.

Compuesta por más de 450 obras de artistas nacionales e internacionales, la colección reúne obras en torno a valores plásticos, más que a estilos concretos e intenta localizarse en los aspectos más sensitivos y emocionales del trabajo artístico. Por tanto alterna artistas de renombre internacional con autores prácticamente desconocidos; se trata pues de una colección abierta que establece muchas conexiones entre los diferentes lenguajes y el entorno.

La entidad mantiene una activa política de préstamos a instituciones nacionales e internacionales y ha organizado exposiciones temporales de artistas como Wim Wenders, Antonio López o Chiharu Shiota, entre otros.

## **Visitas y reservas “Oscar Muñoz: des/materializaciones”**

Horarios museo:

Lunes, de 10h a 14h

Martes a viernes, de 10h a 14h y de 17h a 20h.

Sábados, domingos y festivos, de 11h a 14h.

Las visitas guiadas, tanto individuales como grupales, se realizan bajo cita previa. Reservas a: [info@fundaciosorigue.com](mailto:info@fundaciosorigue.com) o +34 600 600 003.

Horarios visitas guiadas: Miércoles a las 17h. Sábado y domingo, a las 12h.

---

**Departamento de Comunicación Fundació Sorigué**

**[comunicacion@sorigue.com](mailto:comunicacion@sorigue.com)**

**Anna Garcia +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960 / Laura Rosa +34 671 701 740**

**[www.fundacionsorigue.com](http://www.fundacionsorigue.com)**