

FUNDACIÓ SORIGUÉ

L'artista colombià té actualment la seva única exposició individual a la Fundació Sorigué de Lleida: "Oscar Muñoz: des/materialitzaciones"

Oscar Muñoz rep el Premi Hasselblad 2018, coincidint amb la seva exposició a la Fundació Sorigué

- **Aquest reconeixement, atorgat des de 1980 per la Fundació Hasselblad, és considerat un dels premis de fotografia més prestigiosos del món.**
- **La Fundació Sorigué exposa la seva única exposició individual al món actualment "Oscar Muñoz: des/materialitzaciones", oberta fins al juny vinent.**
- **La mostra recull una personal selecció de les obres més representatives de l'artista i ha estat comisariada pel propi Oscar Muñoz juntament amb Ana Vallés, directora de la Fundació Sorigué. És la primera vegada que el creador realitza a més la curadoria de la seva pròpia exposició.**
- **La Fundació Sorigué ofereix visites guiades gratuïtes a l'exposició, i un programa educatiu per a escolars i universitaris.**
- **El guardó serà lliurat a l'artista el 8 d'octubre proper a Gotemburgo, Suècia. El Centre Hasselblad realitzarà a més un simposi i una exposició sobre l'obra de Muñoz.**
- **El Premi Hasselblad ha reconegut anteriorment a Henri Cartier-Bresson, Sebastiao Salgado, Cindy Sherman, Nan Goldin, Joan Fontcuberta, entre d'altres.**

Lleida, 8 de març – L'artista colombià Oscar Muñoz, que actualment exposa a el museu de la Fundació Sorigué de Lleida, ha estat guardonat amb el Premi Internacional de Fotografia de la Fundació Hasselblad, considerat un dels premis de fotografia més importants del món.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

L'obra d'Oscar Muñoz es caracteritza per utilitzar tècniques que van des del vídeo, la fotografia i el dibuix fins a recursos no convencionals com el paper cremat, la tintura de cafè, el baf i la llum, entre uns altres.

El lliurament del premi, atorgat per aquesta fundació sueca des de 1980 es realitzarà el proper 8 d'octubre. El dia 9 es realitzarà un simposi sobre l'artista i s'inaugurarà una exposició de la seva obra al Centre Hasselblad, situat en el Museu d'Art de Gotemburgo, Suècia.

“El pas del temps, els capritxos de la història i la desintegració de la imatge constitueixen la recerca principal de l'obra d'Oscar Muñoz, que qüestiona la fiabilitat del mitjà fotogràfic”, diu la Fundació Hasselblad sobre l'obra de Muñoz.

“Oscar Muñoz: des/materializaciones”

El museu de la Fundació Sorigué exposa des de desembre passat fins al 17 de juny de 2018, “Oscar Muñoz: des/materializaciones”, mostra composta per catorze obres creades en les més diverses i innovadores tècniques i suports, des del vídeo i la fotografia fins a la llum i el baf. L'ús d'elements tan dispars converteix a Oscar Muñoz en un dels creadors més suggestius del panorama artístic actual.

“Oscar Muñoz: des/materializaciones”, ha estat comisariada pel propi Oscar Muñoz al costat d'Ana Vallés, directora de la fundació. És a més la primera vegada que el creador realitza la curadoria de peces claus de la seva trajectòria artística, a través d'una visió molt particular de la seva àmplia proposta artística.

L'exposició en la Fundació Sorigué reflexiona entorn de la imatge, explorant amb insistència als moments anteriors i posteriors a la seva fixació en un suport, evidenciant així el seu caràcter efímer en el temps i en la memòria.

Sobre Oscar Muñoz

Oscar Muñoz neix Popayán (Colòmbia) en 1951. Des dels seus inicis com a artista, en els anys setanta, s'estableix en Cali, on resideix i treballa. Després de més de quaranta anys d'activitat artística, és reconegut com un dels creadors contemporanis més destacats internacionalment.

Utilitza tècniques no tradicionals a través dels quals qüestiona la noció de realitat i de temps. La seva obra es caracteritza per incloure elements vitals com l'aigua, la llum i el baf com a metàfora al mateix temps que suport de la imatge.

Muñoz ha exhibit la seva obra en nombroses mostres individuals tant nacionals com a internacionals. Entre les seves exposicions individuals destaquen: “Oscar Muñoz, Mirror Image” (2008) Iniva, Londres, i “Oscar Muñoz, Documents de l'amnèsia” (2008) MEIAC, Badajoz.

La seva obra ja ha estat guardonada internacionalment en diverses ocasions: en el 2004 va rebre el Primer Premi en el Saló Nacional d'Artistes de Colòmbia, en 2007 li atorguen el Gran premi de la 14 Tallin Print Triennial, i en 2013 rep el Prince Claus Award.

Sobre la Fundació Hasselblad

La Fundació Hasselblad va ser creada en 1979 d'acord al testament de Erna i Victor Hasselblad. El seu objectiu és promoure l'educació i la recerca en els sectors de la

FUNDACIÓ SORIGUÉ

fotografia i les ciències naturals. El seu premi internacional anual, que es concedeix als assoliments més significatius en fotografia, es considera un dels premis de fotografia més prestigiosos del món.

La Fundació compta amb una col·lecció de fotografia basada en els guanyadors del Premi Hasselblad i en fotògrafs nòrdics. El Centre Hasselblad, situat en el Museu d'Art de Gotemburgo, és l'espai d'exposicions de la fundació.

Des de 1980, aquest premi ha guardonat a reconeguts artistes: Henri Cartier-Bresson (1982), Sebastiao Salgado (1989), Richard Avedon (1991), Robert Frank (1996), Cindy Sherman (1999), Nan Goldin (2007), Sophie Calle (2010), Joan Fontcuberta (2013), entre uns altres.

Sobre la Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué impulsa la vocació de retorn a la societat del grup empresarial Sorigué, a través d'activitats en l'àmbit social, educatiu i cultural. Al costat de Sorigué impulsa el projecte PLANTA, innovadora iniciativa que conjuga la creació artística contemporània i la innovació empresarial, emplaçat en el complex industrial de l'empresa a Balaguer (Lleida, Espanya).

La Fundació ha anat construint en els darrers 15 anys una de les col·leccions privades d'art contemporani més importants d'Espanya, reconeguda amb el premi Art i Mecenatge, impulsat per la fundació "la Caixa", al maig de 2015; i el premi GAC al Col·leccionisme el 2017, impulsat pel Gremi de Galeries d'Art de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació Art Barcelona.

Composta per més de 450 obres d'artistes nacionals i internacionals, la col·lecció reuneix obres al voltant de valors plàstics, més que a estils concrets i intenta localitzar-se en els aspectes més sensitius i emocionals del treball artístic. Per tant alterna artistes de renom internacional amb autors pràcticament desconeguts; es tracta doncs d'una col·lecció oberta que estableix moltes connexions entre els diferents llenguatges i l'entorn.

L'entitat manté una activa política de préstecs a institucions nacionals i internacional i ha organitzat exposicions temporals d'artistes con Wim Wenders, Antonio López o Chiharu Shiota, entre d'altres.

Visites i reserves “Oscar Muñoz: des/materializaciones”

Horaris museu:

Dilluns, de 10h a 14h

Dimarts a divendres, de 10h a 14h i de 17h a 20h.

Dissabtes, diumenges i festius, de 11h a 14h.

Les visites guiades, tant individuals com grupals, es realitzen sota cita prèvia. Reserves a: info@fundacionsorigue.com o +34 600 600 003.

Horaris visitis guiades: Dimecres a les 17h. y Dissabte i diumenge, a les 12h.

Departament de Comunicació Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960 / Laura Rosa +34 671 701 740

www.fundacionsorigue.com