

Cuenta atrás para la clausura de la exposición “William Kentridge. Fundació Sorigué”

- **La muestra, inaugurada en octubre de 2024, ofrece una oportunidad única para descubrir la obra de uno de los grandes referentes del arte contemporáneo internacional.**
- **Hasta la clausura de la exposición el domingo 27 de julio, la fundación mantiene el programa de visitas guiadas.**
- **Durante el mes de julio, también continuará promoviendo visitas a grupos vinculados con la formación y la atención a personas en situación de vulnerabilidad desde su Área Educativa.**

Lleida, 29 de mayo – La exposición “William Kentridge. Fundació Sorigué”, que reúne una cuidada selección de obras del artista sudafricano procedentes de la colección de la Fundació Sorigué, entra en su recta final. Hasta el domingo 27 de julio, el público puede sumergirse en el universo creativo de Kentridge, una figura clave del arte contemporáneo internacional.

A través de esta muestra, la Fundació Sorigué ha reafirmado su compromiso con la divulgación artística y la creación de experiencias culturales enriquecedoras para la comunidad.

Programa de visitas guiadas

Durante las semanas restantes de la exposición, la entidad mantendrá activo su programa de visitas guiadas con propuestas dirigidas tanto al público general como al público familiar. Estas visitas requieren reserva previa a través de la web visita.fundaciosorigue.com.

Compromiso con la educación

Estas actividades se suman a la oferta educativa de la Fundació Sorigué, orientada a centros escolares y colectivos en situación de vulnerabilidad, que se continuará ofreciendo más allá del calendario académico.

Durante el mes de julio, el Área Educativa de la fundación seguirá promoviendo visitas a grupos vinculados con la formación y la atención a personas en situación de vulnerabilidad, reforzando así el compromiso de la institución con la accesibilidad y la inclusión cultural hasta el cierre de la exposición.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Sobre la exposición

La muestra traza un recorrido por obras emblemáticas de William Kentridge a través de su proceso creativo como eje vertebrador. A través de este punto de partida, se explora el enfoque experimental de Kentridge y su habilidad para integrar diversos medios, invitando al espectador a un diálogo profundo sobre temas universales.

Internacionalmente conocido por sus característicos cortometrajes de animación, el trabajo de Kentridge se mueve en la intersección de diferentes lenguajes, como el dibujo, la animación artesanal, el cine, la música, la danza y la escenografía.

Algunas de las obras que se presentan en la exposición son el emblemático conjunto que conforma '7 Fragments for Georges Méliès', 'Journey to the Moon' y 'Day for Night'. A partir de la reflexión sobre el cine de Méliès, Kentridge crea un conjunto de películas autoreflexivas a través de las cuales investiga el acto creativo en el estudio.

Horarios

Hasta el 24 de junio

Lunes, cerrado

Martes a jueves, 16h – 19h

Viernes, 11h – 14h / 16h – 19h

Sábado y domingo, 11h – 14h

Del 25 de junio al 27 de julio

Lunes, cerrado

Martes a viernes, 11 - 14 h / 16 - 19 h

Sábado y domingo, 11 - 14 h

Departamento de Comunicación Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Sol Ortega +34 671 724 960