

Compte enrere per a la clausura de l'exposició “William Kentridge. Fundació Sorigué”

- **La mostra, inaugurada l'octubre de 2024, ofereix una oportunitat única per a descobrir l'obra d'un dels grans referents de l'art contemporani internacional.**
- **Fins a la clausura de l'exposició el diumenge 27 de juliol, la fundació manté el programa de visites guiades.**
- **Durant el mes de juliol, també continuarà promovent visites a grups vinculats amb la formació i l'atenció a persones en situació de vulnerabilitat des de la seva Àrea Educativa.**

Lleida, 30 de maig – L'exposició “William Kentridge. Fundació Sorigué”, que reuneix una cuidada selecció d'obres de l'artista sud-africà procedents de la col·lecció de la Fundació Sorigué, entra en la seva recta final. Fins al diumenge 27 de juliol, el públic pot submergir-se en l'univers creatiu de Kentridge, una figura clau de l'art contemporani internacional.

A través d'aquesta mostra, la Fundació Sorigué ha reafirmat el seu compromís amb la divulgació artística i la creació d'experiències culturals enriquidores per a la comunitat.

Programa de visites guiades

Durant les setmanes restants de l'exposició, l'entitat mantindrà actiu el seu programa de visites guiades amb propostes dirigides tant al públic general com al públic familiar. Aquestes visites requereixen reserva prèvia a través de la web visita.fundaciosorigue.com.

Compromís amb l'educació

Aquestes activitats se sumen a l'oferta educativa de la Fundació Sorigué, orientada a centres escolars i col·lectius en situació de vulnerabilitat, que es continuarà oferint més enllà del calendari acadèmic.

Durant el mes de juliol, l'Àrea Educativa de la fundació continuarà promovent visites a grups vinculats amb la formació i l'atenció a persones en situació de

FUNDACIÓ SORIGUÉ

vulnerabilitat, reforçant així el compromís de la institució amb l'accessibilitat i la inclusió cultural fins al tancament de l'exposició.

Sobre l'exposició

La mostra traça un recorregut per obres emblemàtiques de William Kentridge a través del seu procés creatiu com a eix vertebrador. A través d'aquest punt de partida, s'explora l'enfocament experimental de Kentridge i la seva habilitat per integrar diversos mitjans, convidant a l'espectador a un diàleg profund sobre temes universals.

Internacionalment conegut pels seus característics curtsmetratges d'animació, el treball de Kentridge es mou en la intersecció de diferents llenguatges, com el dibuix, l'animació artesanal, el cinema, la música, la dansa i l'escenografia.

Algunes de les obres que es presenten en l'exposició són l'emblemàtic conjunt que conforma '7 Fragments for Georges Méliès', 'Journey to the Moon' i 'Day for Night'. A partir de la reflexió sobre el cinema de Méliès, Kentridge crea un conjunt de pel·lícules autoreflexives a través de les quals investiga l'acte creatiu en l'estudi.

Horaris

Fins al 24 de juny

Dilluns, tancat

Dimarts a dijous, 16h – 19h

Divendres, 11h – 14h / 16h – 19h

Dissabte i diumenge, 11h – 14h

Del 25 de juny al 27 de juliol

Dilluns, tancat

Dimarts a divendres, 11 - 14 h / 16 - 19 h

Dissabte i diumenge, 11 - 14 h

Departament de Comunicació Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Sol Ortega +34 671 724 960