

Una retrospectiva. Joan de Tanet
Fundació Sorigué
Octubre 2021

El artista Joan de Tanet presenta una retrospectiva de su obra en Lleida

- **La Fundació Sorigué cede su espacio a la obra de Joan de Tanet, uno de los primeros artistas becados por la entidad.**
- **La retrospectiva recoge las obras en piedra que el artista ha realizado con gran destreza.**
- **Las piezas de la muestra están divididas en cuatro espacios físicos y conceptuales, según su relación con la tierra, el fuego, el aire y el agua, y unidas por la idea del éter.**

Lleida, 22 de octubre – La Fundació Sorigué cede su espacio expositivo en Lleida a Joan de Tanet, uno de los primeros artistas a quien la entidad ha dado apoyo desde los inicios de su trayectoria artística, para que muestre una retrospectiva de sus últimas obras.

La muestra “Joan de Tanet. Una retrospectiva” se abre al público desde el viernes 22 de octubre hasta diciembre de 2021. La exposición presenta los últimos diez años de trabajo del artista leridano. Refleja su destreza y constancia, al estilo de un artesano, que requiere la dureza y nobleza de la piedra, el elemento principal con el que trabaja Tanet sus esculturas.

La exposición se ha estructurado alrededor de cuatro espacios físicos y conceptuales. La primera sala está presidida por las formas plásticas de los olivos, que parecen haber sido esculpidas por el tiempo, y acompañadas por aquellas obras del artista que conectan con el concepto de la tierra.

En la segunda sala, el fuego es el elemento que reúne una serie de piezas en arcilla, con un carácter expresivo y violento. El aire y el agua se fusionan en la tercera y cuarta sala para presentar obras de formas orgánicas y fluidas.

La exposición también incorpora las explicaciones de los procedimientos técnicos de las obras, que ha realizado el escultor desde su taller en Rufeá.

El concepto del éter, que hace referencia a aquello puro y luminoso, es común en todas las obras expuestas en la retrospectiva. Las piezas quieren conducir al público a la ataraxia de Epicuro, en definitiva, a una vida más feliz.

Sobre el artista

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Joan Pujol (Lleida, 1958), conocido como Joan de Tanet, es licenciado cum laude en pintura por la Accademia di Belle Arti de Roma y en escultura por la Accademia di Belle Arti de Carrara.

Tanet es esencialmente escultor, a pesar de que su trabajo va mucho más allá e incorpora la pintura y el dibujo, entre otras formas de expresión. Se trata de uno de los primeros artistas becados por la Fundación Sorigué. Gracias al apoyo de la entidad, el artista se formó en las ciudades italianas de Roma y Carrara.

Trabaja la piedra con una técnica depurada y precisa, siguiendo el modelo de los clásicos, los cuales le han servido de fuente de inspiración. Su obra nace de la energía y de la fuerza, a la vez que bebe de fuentes tan diversas como la poesía de Dante, las composiciones de Beethoven, los tratados de alquimia del siglo XVII o los paisajes de las Garrigues.

Departamento de Comunicación Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia Sagué +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960

www.fundacionsorigue.com