

Oscar Muñoz: des/materializaciones
Fundació Sorigué
Desembre 2017- Juny 2018

La Fundació Sorigué exposa una personal selecció d'obres del Oscar Muñoz

- **A partir del 14 de desembre el museu de la Fundació Sorigué torna a obrir les portes amb una mostra d'Oscar Muñoz, artista colombià reconegut com un dels creadors contemporanis més destacats del panorama internacional.**
- **"Oscar Muñoz: des/materializaciones" ha estat comissariada pel mateix artista conjuntament amb l'Ana Vallès, directora de la Fundació Sorigué. És la primera vegada que el creador realitza a més la curadoria de la seva pròpia exposició.**
- **La mostra recull un conjunt de les seves obres més representatives, que qüestionen les nocions de temps i realitat a través d'innovadores tècniques i suports.**
- **L'exposició recupera un total de catorze treballs de diferents èpoques creats a partir de tècniques que van des del vídeo, la fotografia i el dibuix fins a recursos no convencionals com el paper cremat, la tintura de cafè, el baf i la llum, entre d'altres .**
- **La Fundació Sorigué, en la seva vocació d'apropar l'art a tots els públics, oferirà visites guiades gratuïtes a l'exposició amb reserva prèvia així com un programa educatiu per a escolars i universitaris.**

FUNDACIÓ SORIGUÉ



Lleida, 13 de desembre - Una selecció personal de les obres més representatives del creador colombià Oscar Muñoz arriba al museu de la Fundació Sorigué amb l'exposició "Oscar Muñoz: des/materializaciones", comissariada pel mateix artista al costat de l'Ana Vallés, directora de la fundació. L'artista recull en aquesta, la primera exposició per a la qual realitza ell mateix la curadoria, peces claus de la seva trajectòria artística, a través d'una visió molt particular de la seva àmplia proposta artística.

La mostra és la primera que realitza l'artista en un espai museístic a Catalunya i estarà oberta des del 14 de desembre de 2017 al 17 de juny del 2018. L'exposició reflexiona al voltant de la imatge, explorant amb insistència en els moments anteriors i posteriors a la seva fixació en un suport, evidenciant així el seu caràcter efímer al temps i en la memòria.

"Oscar Muñoz: des/materializaciones" presenta catorze obres creades en les més diverses i innovadores tècniques i suports, des del vídeo i la fotografia fins a la llum i el baf. L'ús d'elements tan dispars en el seu treball converteix al Oscar Muñoz en un dels creadors més suggestius del panorama artístic actual.

Per a Muñoz, els elements vitals com la llum, l'aigua i el foc funcionen al seu torn com a metàfora, mitjà i suport de la imatge. L'artista passa del dibuix, la precisió en el traç i els formats bidimensionals, a una experimentació molt dinàmica amb diferents recursos, en un procés de desmaterialització.

En paraules del propi artista: "He intentat amb la meua feina acostar-me a aquest instant crític i decisiu de salvació o destrucció de la imatge; on es fixa, o no, per formar part del passat".

FUNDACIÓ SORIGUÉ

"Des/materializaciones parla de la memòria, de la petjada i de la desmemòria, i en aquest sentit no pot ser l'obra d'Oscar Muñoz més propera a l'essència de la Fundació Sorigué", assenyala per la seva banda Ana Vallés.

Sobre "Oscar Muñoz: des/materializaciones"

A la planta baixa del museu de la Fundació Sorigué s'exhibeixen set obres representatives de diverses èpoques de la trajectòria de Muñoz.

La més antiga d'elles, "Cortinas de Baño" (1985-1986) suposa la primera experimentació de l'artista en un suport no convencional, en aquest cas una cortina de plàstic.

En aquest mateix espai, a més, es troba potser una de les seves obres més reconegudes, "Narcisos" (1995-2009), on es conjuguen pols de carbó i paper sobre aigua. En aquesta peculiar peça la imatge es fixa només quan l'aigua s'evapora definitivament.

Al costat d'aquestes dues peces dialoguen també creacions més recents, com "Intervalos (mientras respiro)" (2004), una sèrie d'autoretrats en paper cremat i "Re/trato" (2004), vídeo projecció on l'artista es pinta repetidament un autoretrat efímer amb aigua sobre una llosa al sol. Tots dos treballs tenen forts referents autobiogràfics, un tret que caracteritza l'obra de l'autor.

A la planta -1 del museu s'han instal·lat sis videoinstal·lacions on destaca amb força "El Coleccionista" (2014-2016), una peça audiovisual que per primera vegada s'exposa de forma completa: amb cinc canals de projeccions i que ha estat definida a pel mateix artista com un autoretrat en construcció, "que es va constituint gràcies a la presència, també inaprehensible, d'una successió d'imatges de personatges històrics i de persones del seu entorn més proper, que és tot just sostinguda per la llum".

Aquesta peça ha estat adquirida per la Fundació Sorigué i és la primera obra del Oscar Muñoz que passa a formar part de la col·lecció de la fundació.

En aquesta planta s'ubiquen a més obres de diferents èpoques de l'artista com "Biografías" (2002), cinc vídeo projeccions on Muñoz utilitza retrats de persones anònimes preses dels

obituaris, individus que ja no hi són; "Línea del destino" (2006), on s'utilitza el vídeo per situar la imatge fotogràfica en un suport immaterial; i "Sedimentaciones" (2011), vídeo projecció que recrea una taula de revelat on s'organitzen conjunts de fotografies, a través de les quals l'espectador assisteix a una incessant vida i mort de la imatge.

Sobre Oscar Muñoz

L'Oscar Muñoz neix Popayán (Colòmbia) el 1951. Des dels seus inicis com a artista, als anys setanta, s'estableix a Cali, on resideix i treballa. Després de més de quaranta anys d'activitat artística, és reconegut com un dels creadors contemporanis més destacats internacionalment.

A partir de la dècada dels vuitanta explora i descobreix la capacitat expressiva i la càrrega simbòlica dels materials, les substàncies i els processos físics. Mitjançant la seva contínua investigació al voltant d'aquests, Muñoz convida els espectadors a entendre la nostra pròpia existència i realitat, dinàmica i circumstancial, en constant evolució.

FUNDACIÓ SORIGUÉ

Utilitza tècniques no tradicionals a través dels quals qüestiona la noció de realitat i de temps. La seva obra es caracteritza per incloure elements vitals com l'aigua, la llum i el baf com a metàfora al mateix temps que suport de la imatge.

Muñoz ha exhibit la seva obra en nombroses mostres individuals tant nacionals com internacionals. Entre les seves exposicions individuals destaquen: "Oscar Muñoz, Mirror Image" (2008) Iniva, Londres, i "Oscar Muñoz, Documentos de la amnesia" (2008) MEIAC, Badajoz.

La seva obra ha estat guardonada internacionalment en diverses ocasions: el 2004 va rebre el Primer Premi en el Saló Nacional d'Artistes de Colòmbia, en 2007 li atorguen el Gran premi de la 14 Tallin Print Triennial, i el 2013 rep el Prince Claus Award.

L'Oscar Muñoz és també l'impulsor a Cali del projecte "Lugar a dudas", un laboratori per fomentar el coneixement de l'art contemporani, facilitar el desenvolupament de processos creatius i provocar la interacció de la comunitat a través de les pràctiques artístiques. És un espai de reflexió i crítica contínua, sobre les complexitats que vivim avui en el nostre entorn.

Sobre la Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué impulsa la vocació de retorn a la societat del grup empresarial Sorigué, a través d'activitats en l'àmbit social, educatiu i cultural. Al costat de Sorigué impulsa el projecte PLANTA, innovadora iniciativa que conjuga la creació artística contemporània i la innovació empresarial, emplaçat al complex industrial de l'empresa a Balaguer (Lleida, Espanya).

PLANTA ha obert per primera vegada les seves portes al públic a través de *Double Bind* de Juan Muñoz, la monumental instal·lació escultòrica de dimensions extraordinàries, considerada com l'obra mestra d'aquest creador de prestigi internacional i que va ser creada el 2001 per la Sala Turbines de Tate Modern. PLANTA ha creat un espai únic per a aquesta peça, que estarà exposada fins al 2020 i que es pot visitar amb cita prèvia.

En els propers mesos, PLANTA inaugurarà sites específic amb l'obra de grans artistes com William Kentridge, Bill Viola i Anselm Kiefer, entre d'altres. En breu s'iniciarà la construcció del seu espai central, la proposta arquitectònica va ser presentada a la Biennal de Chicago el passat mes de setembre.

Aquest edifici, dissenyat per AS +, disposarà d'una sèrie d'espais dedicats a la investigació, el coneixement i la innovació, i albergarà una selecció de la col·lecció d'art de la Fundació Sorigué.

Sobre la col·lecció d'art contemporani Fundació Sorigué

La Fundació Sorigué ha anat construint en els darrers 15 anys una de les col·leccions privades d'art contemporani més importants d'Espanya, reconeguda amb el premi Art i Mecenatge, impulsat per la fundació "la Caixa", al maig de 2015; i el premi GAC al Col·leccionisme el 2017, impulsat pel Gremi de Galeries d'Art de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació Art Barcelona.

Composta per més de 450 obres d'artistes nacionals i internacionals, la col·lecció reuneix obres al voltant de valors plàstics, més que a estils concrets i intenta localitzar-se en els aspectes més sensitius i emocionals del treball artístic. Per tant alterna artistes de renom internacional amb

FUNDACIÓ SORIGUÉ

autors pràcticament desconeguts; es tracta doncs d'una col·lecció oberta que estableix moltes connexions entre els diferents llenguatges i l'entorn.

L'entitat manté una activa política de préstecs a institucions nacionals i internacionals. La col·lecció ha participat en exposicions produïdes pel Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid, el Museu d'Art Modern de Nova York (MoMA), el Museu de Belles Arts de Bilbao, el Museu Albertina de Viena, el Museu d'Art Santa Mònica de Califòrnia, la Tate Gallery de Liverpool, el Centre Andalus d'Art Contemporani (CAAC) de Sevilla, l'Arts Santa Mònica de Barcelona, el Palazzo Fortuny de Venècia i el Museu de Belles Arts de Boston, entre d'altres.

Visites i reserves “Oscar Muñoz: des/materializaciones”

Horaris museu:

Dilluns, de 10h a 14h

Dimarts a divendres, de 10h a 14h i de 17h a 20h.

Dissabtes, diumenges i festius, de 11h a 14h.

Les visites guiades, tant individuals com grupals, es realitzen amb cita prèvia. Reserves a: info@fundacionsorigue.com o +34 600 600 003.

Departament de Comunicació Fundació Sorigué

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia +34 673 700 368 / Sol Ortega +34 671 724 960 / Laura Rosa +34 671 701 740

www.fundacionsorigue.com