

PLANTA EN LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE CHICAGO

# La arquitectura del proyecto PLANTA se presenta en Chicago

- **El estudio Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos (AS+) es el responsable de desarrollar la propuesta arquitectónica, que se presenta este mes de septiembre en la segunda edición de la Bienal de Arquitectura de Chicago.**
- **PLANTA es el proyecto de referencia para la creación artística contemporánea y la innovación empresarial impulsado por Sorigué y su fundación, emplazado en el complejo industrial de la empresa en Balaguer (Lleida, España).**
- **El edificio diseñado por AS+, que conformará el espacio central de PLANTA, es una máquina térmica que pone en relación el clima local y la materia con la que se construye para lograr una autonomía total.**
- **Este edificio albergará la colección de arte de la Fundació Sorigué junto a una serie de espacios dedicados a la investigación, el conocimiento y la innovación.**
- **Además de este espacio central, PLANTA incluye *site-specifics* con la obra de grandes artistas como William Kentridge, Bill Viola, Chiharu Shiota y Juan Muñoz, entre otros.**

Lleida, septiembre de 2017- La nueva propuesta arquitectónica para PLANTA, el proyecto impulsado por Sorigué y Fundació Sorigué, se presenta en la Bienal de Chicago a partir del próximo viernes 15 de septiembre hasta el 7 de enero de 2018. Esta propuesta ha sido desarrollada por el estudio Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos (AS+).

Se trata de un conjunto edificado y paisajístico que los arquitectos definen como “un observatorio privilegiado de los procesos de transformación material y humana del territorio; un mirador de los distintos paisajes generados que surge como centro de

interpretación de dichos procesos, y por supuesto, un espacio con una colección de arte contemporáneo excepcional”.

Esta construcción se mimetiza con el complejo industrial en activo de Sorigué en Balaguer (Lleida, noreste de España), convirtiéndose en una pieza más del paisaje, así como en un observatorio de todos los procesos que allí tienen lugar.

En el edificio convergen tres visiones singulares del proyecto PLANTA: el entorno natural, que evoca el origen; la industria, como reflejo de los procesos de generación de valor; y las plantaciones agrícolas, como símbolo de retorno.

“Resulta emocionante constatar cómo la propuesta de AS+ está tan alineada con los valores de PLANTA y, a su vez, en sintonía con el tema de esta segunda edición de la Bienal de Chicago *Make New History*, puesto que PLANTA es precisamente eso: mirar al futuro recogiendo el valor de nuestro origen”, dice Ana Vallés, presidenta de Sorigué e impulsora del proyecto PLANTA.

### **Sobre la nueva propuesta arquitectónica**

La construcción organiza en forma de máquina térmica los materiales de la propia gravera del complejo industrial y su relación con las características del entorno, gestionando la radiación, la iluminación y la ventilación para crear una termodinámica eficiente y sostenible. En palabras de Ábalos y Sentkiewicz se trata de “una cuidadosa ecuación entre forma, materia y flujo que permitirá generar un edificio cien por cien autónomo”.

En el corazón de su propuesta, el edificio central de 7.500 m<sup>2</sup> es el espacio definitivo que albergará la reconocida colección de la Fundació Sorigué de arte contemporáneo, compuesta por más de 450 obras de artistas de prestigio internacional. Su estructura se plantea como un observatorio de los procesos entrópicos del tiempo y de la acción humana, ligando la experiencia plástica y la ecológico-productiva. Tal como manifiesta AS+, la construcción proyecta “conectar los tiempos y culturas del lugar sirviéndose de los medios e iconografías allí presentes”.

La propuesta arquitectónica de PLANTA cuenta con la colaboración de Armin Linke, artista y fotógrafo; Teresa Galí, paisajista y socia junto a Jordi Nebot de Arquitectura Agronomía en Barcelona; Salmaan Craig, investigador; y las ingenierías Aiguasol y BAC.

### **Sobre PLANTA**

PLANTA es el proyecto que articula la intersección entre el grupo empresarial Sorigué y la Fundación Sorigué, y en el que confluyen el arte, la ciencia, la arquitectura, el paisaje, el conocimiento y la empresa.

En su dimensión empresarial, PLANTA es una innovadora herramienta de gestión que tiene como fin catalizar la creación de valor de la compañía, mediante la creación de sinergias, la captación y desarrollo de talento, y el impulso de una cultura de la innovación. En su aspecto cultural, busca ser un referente en la creación artística contemporánea, en íntima

interacción con una forma de entender el mundo desde la iniciativa empresarial, el retorno social y la genuina visión de los artistas.

El proyecto se ubica en La Plana del Corb, el polígono industrial en plena actividad del grupo situado en Balaguer (Lleida, España). Es un entorno que materializa el origen y los valores de Sorigué, donde convivirán los procesos industriales, agrícolas y de I+D, con la creación artística contemporánea a través de *site-specifics* de autores de relevancia internacional, como Anselm Kiefer, William Kentridge, Chiharu Shiota, Bill Viola o Juan Muñoz.

El espacio de PLANTA abrirá sus puertas al público próximamente con la presentación de la obra *Double Bind* de Juan Muñoz, instalada por primera vez en España desde su presentación en la Tate Modern de Londres en 2001.

### **Sobre la colección de arte contemporáneo de la Fundació Sorigué**

La colección de arte de la Fundació Sorigué es una de las colecciones privadas más importantes de España, reconocida con el premio Arte y Mecenazgo, impulsado por la fundación “la Caixa”, en mayo de 2015; y el premio GAC al Coleccionismo 2017, impulsado por el Gremio de Galerías de Arte de Cataluña con la colaboración de la Asociación Art Barcelona, en 2017.

La colección reúne obras en torno a valores plásticos, más que a estilos concretos e intenta focalizarse en los aspectos más sensitivos y emocionales del arte contemporáneo, recogiendo obras significativas de artistas de prestigio internacional como Chuck Close, Anish Kapoor, Antonio López, Daniel Richter, Doris Salcedo, Tony Cragg, Cristina Iglesias, Antony Gormley, Berlinde de Bruyckere y Julie Mehretu, entre muchos otros.

### **Sobre la Bienal de Arquitectura de Chicago**

La Bienal de Arquitectura de Chicago llega a su segunda edición como la exposición de arquitectura y diseño más relevante del continente americano, con el objetivo de mostrar el impacto global transformador de la creatividad y la innovación en estos campos.

La Bienal se presenta este año bajo el lema “Make New History” y cuenta con la presencia de más de 141 profesionales de más de 20 países. Sus directores artísticos Sharon Johnston y Mark Lee han seleccionado arquitectos y artistas cuyas creaciones invitan a explorar cómo la arquitectura contemporánea incidirá en el futuro de la historia.

La exposición del proyecto PLANTA en la Bienal de Arquitectura de Chicago cuenta con documentación gráfica y una maqueta a escala del edificio principal, cinco foto-libros y un video del paisaje realizados por el artista Armin Linke, así como un catálogo de PLANTA que muestra los ejes clave del proyecto: el conocimiento y la empresa, el arte y la creatividad, la arquitectura, y el paisaje.

La exposición está abierta al público desde el 16 de septiembre de 2017 hasta el 7 de enero de 2018.

**Sobre el estudio Ábalos + Sentkiewicz Arquitectos**

Ábalos + Sentkiewicz (AS+) es un estudio internacional de arquitectura con sedes en Madrid Cambridge y Shanghai, dirigida por Iñaki Ábalos y Renata Sentkiewicz.

Iñaki Ábalos y Renata Sentkiewicz han sido profesores en prestigiosos centros universitarios como GSD-Harvard University, Architectural Association, Columbia, Cornell, Princeton, ETSAM, combinando la actividad académica, profesional y de investigación.

Iñaki Ábalos es actualmente catedrático en la ETSAM – España, y profesor residente y jefe del Departamento de Arquitectura en Harvard University Graduate School of Design. Por su parte Renata Sentkiewicz es en la actualidad crítico visitante en Harvard University Graduate School of Design.

---

**Departamento de Comunicación Fundació Sorigué**

comunicacion@sorigue.com

Anna Garcia +34 673 700 368/ Sol Ortega +34 671 724 960 / Laura Rosa +34 671 701 740

www.fundacionsorigue.com